

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI**  
**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado**  
via Coletti, 102 47921 RIMINI (RN) - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037

**PROGRAMMAZIONE SEZIONE AD INDIRIZZO MUSICALE**

**STRUMENTO MUSICALE:**

**PIANOFORTE, FLAUTO TRAVERSO, CHITARRA, VIOLINO, PERCUSSIONI,  
TROMBA, TROMBONE, VIOLONCELLO**

**1-Premessa**

*L'insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Media deve rifarsi alle finalità formative-orientative della Scuola Secondaria di Primo grado inserendosi nel quadro più ampio dell'Educazione Musicale e, in tale ambito, rappresentandone una "particolare integrazione interdisciplinare ed un arricchimento".*

*Attraverso la formazione di capacità specifiche, il "fare Musica" favorisce lo sviluppo della personalità di ogni giovane, stimolandone la maturazione della coscienza di sé, incrementandone l'autostima e facilitandogli la possibilità di operare scelte consapevoli e realistiche.*

*La musicalità rappresenta senza dubbio uno degli aspetti fondamentali dell'universo intellettuale, emotivo e sensoriale di ognuno di noi e privilegiarne lo spazio a Scuola significa valorizzare la maturazione globale di ogni alunno. Attraverso un linguaggio non verbale ed attingendo nella maniera più personalizzata e creativa ai più vasti repertori della letteratura musicale (classica, moderna jazz, pop...), lo studente può così avere la possibilità di "raccontarsi", scoprendo anche che la Storia della Musica è Storia dell'uomo di ogni tempo, ed è quindi la "sua" Storia; la competenza che ne deriverà potrà anche permettergli di proseguire gli studi musicali dopo la Scuola Media (Liceo Musicale, Istituti di Alta Formazione Musicale, Scuole ed Associazioni private), avviandolo magari a future scelte universitarie e professionali.*

*La didattica dello strumento musicale viene impostata in maniera rigorosamente specifica ed interdisciplinare ("Laboratorio delle Arti"), finalizzandosi ad un lavoro che è qualitativo e non quantitativo. La pratica strumentale, oltre a favorire la conoscenza "ravvicinata" del singolo studente attraverso quel rapporto privilegiato con il docente offerto dalla lezione individuale, dà grande possibilità di sviluppo alla socializzazione: sono previsti infatti regolari momenti di Musica d'insieme (Orchestra, Musica da camera, musica d'insieme per piccoli gruppi) che favoriscono l'incontro, l'accoglienza e "l'intonazione interpretativa" fra giovani.*

*Grazie all'esperienza del "fare Musica" la nostra Scuola può contribuire a stimolare quell'"intelligenza emotiva" spesso tanto dimenticata dagli Insegnamenti ma indispensabile alla costruzione delle competenze di relazione e di ogni apprendimento.*

*Avremo finalmente, al pari di tanti Paesi d'Europa e del mondo, una Scuola che insegna a LEGGERE, SCRIVERE E FAR DI...CANTO.*

**BREVE STORIA DELL'INDIRIZZO MUSICALE**

Nella Scuola Media Statale Alighieri-Fermi (sede Alighieri) la sezione ad indirizzo musicale è stata autorizzata in forma sperimentale dal Ministero alla Pubblica Istruzione a partire dall'a.s. 1992/93. Da allora, nella sezione C della Scuola si sono attivati orari aggiuntivi di insegnamento di quattro specialità strumentali: pianoforte, chitarra, flauto traverso, violino. L'indirizzo Musicale è uscito dalla fase sperimentale dal 1999 ed è stato ricondotto ad Ordinamento con la Legge 124 e D.M. 201, a partire dall'a.s. 2000-2001.

Dal 2000 la Scuola Media "Alighieri", attingendo ad un contributo concesso dal Ministero, è sede di un Laboratorio Musicale: in quel luogo si svolgono le prove del Coro e dell'Orchestra Giovanile della Scuola (più di 100 elementi) in cui possono entrare a far parte anche gli ex alunni del corso musicale.

La storia delle esperienze raccolte e maturate in tanti anni di presenza nel territorio ha visto i giovani musicisti ed i docenti della Scuola Media impegnati in esperienze molto varie e significative: concerti e saggi pubblici, Maratone Musicali, Concorsi Musicali Nazionali ed internazionali (molteplici i Premi ed i riconoscimenti ottenuti), Gemellaggi, cicli/concerti monografici, esercitazioni musicali rivolte agli studenti della Scuola Secondaria e Primaria, partecipazione a manifestazioni di vario carattere (Ricorrenze, Rassegne, eventi sportivi e cittadini, celebrazioni...); è da sottolineare l'impegno messo in atto da ormai dieci anni nella produzione e realizzazione di Spettacoli di Musica, Teatro, Danza, ad opera esclusiva del **Laboratorio delle Arti**, presso il Teatro Ermete Novelli di Rimini, evento rivolto alle Scuole riminesi ed a tutta la cittadinanza.

Al termine del triennio, gli allievi della sezione C, se motivati nell'interesse e nell'impegno, possono proseguire gli studi dello strumento presso istituzioni Pubbliche e private (Licei Musicali, Istituti di Alta Formazione musicale, Scuole di Musica); numerosi sono infatti gli ex alunni dell'Indirizzo Musicale che oggi frequentano Corsi Superiori di formazione o che sono diventati essi stessi Professori di Musica.

Sempre aperta a collaborazioni esterne, la SMIM Alighieri è in contatto attivo con Istituzioni quali l'Istituto Musicale "Lettimi" di Rimini, i Conservatori Statali di Musica, il Liceo Scientifico "Einstein" (corso ad indirizzo musicale), le Associazioni culturali, musicali e teatrali cittadine, l'Università della Terza Età...

# PROGRAMMAZIONE a.s. 20 -20

## **CONTENUTI:**

- Ricerca e consapevolezza di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
- Decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, agonico, metrico, dinamico, timbrico, armonico
- Lettura ed esecuzione del testo musicale che tenga conto, a livello interpretativo, della comprensione dei caratteri storico-estetico-stilistici del repertorio trattato
- Pratica della musica, oltre che a livello individuale, come esperienza collettiva in piccoli gruppi (duo, trio..) e in orchestra.

## **OBIETTIVI:**

- Capacità di lettura con lo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono
- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva
- Capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva
- Interpretazione del testo musicale e rielaborazione personale del materiale sonoro

## **METODOLOGIA:**

- Lezione individuale, lezione a gruppi di due-tre alunni, lezione per sezioni strumentali, lezione rivolta al gruppo orchestrale;
- Promozione del dialogo e del confronto costante fra studenti e insegnante per lo stimolo di una coscienza critica nell'ascolto e nell'analisi dei testi musicali.
- Attenzione e controllo della situazione effettiva dell'alunno nella costruzione di una programmazione costantemente individualizzata
- Utilizzo di strumentazioni del laboratorio musicale e di uso personale: Registratore, audiovisivi, mezzi multimediali, supporti informatici, strumenti a percussione di varia provenienza e fattura.
- Attuazione di progetti interdisciplinari (Laboratorio delle Arti) che prevedono anche interventi di altre espressioni artistiche (teatro, movimento, danza, coro, arti figurative, poesia...)

## **VERIFICHE:**

La realizzazione di lezioni individuali e collettive, a cadenza settimanale, dà la possibilità di costanti verifiche "in itinere".

Le esecuzioni pubbliche, con concerti sia all'interno che all'esterno della scuola, saranno anch'esse occasioni di riscontro e di valutazione del livello artistico raggiunto. E' prevista, a tal fine, la partecipazione ad eventi quali: manifestazioni, progetti, Concorsi nazionali, eventi a livello locale e non, concerti per le Scuole, collaborazioni e gemellaggi con altre Scuole musicali.

## **STRUMENTI – SPAZI:**

Utilizzo di tutta la strumentazione del laboratorio musicale presente nella Scuola. Gli spazi occupati durante le attività saranno l'Auditorium della Scuola Media "Alighieri", le aule predisposte, il Teatro, la sala audiovisivi, i Teatri cittadini dentro e fuori dalla provincia di Rimini.