

# PROGRAMMAZIONE DI CIRCOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### NATURA E FINALITA'

“L’Insegnamento della Religione Cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni, con particolare attenzione alla loro dimensione religiosa, attraverso contenuti di valenza culturale...”

L’I.R.C. condivide gli obiettivi generali del processo formativo, riportati nelle nuove Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati; predominante è l’attenzione all’individuo come persona cui garantire la massima tutela e la migliore valorizzazione nello sviluppo del sapere, del saper fare, del vivere con gli altri, dell’essere.

Inoltre l’I.R.C. al pari delle altre discipline, porta alla costruzione dell’identità dell’alunno, intesa come conoscenza di sé, capacità di relazionarsi con gli altri, orientamento umano, sociale e professionale.

Gli **obiettivi di apprendimento per ogni fascia d’età** (dall’*Intesa* sulle indicazioni didattiche per l’insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell’infanzia e nel primo ciclo di istruzione, DPR 11/02/2010) sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- **Dio e l’uomo**, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
- **la Bibbia e le fonti**, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- **il linguaggio religioso**, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- **i valori etici e religiosi**, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE

### CLASSE PRIMA

DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell’uomo tracce di una ricerca religiosa.</li><li>• Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li></ul>
BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper adoperare la Bibbia come strumento storico-culturale.</li><li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li><li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni</li></ul>

	testi biblici.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> </ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.</li> </ul>

### CLASSE SECONDA

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa.</li> </ul>
BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come strumento storico-culturale.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</li> </ul>
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> </ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.</li> </ul>

### CLASSE TERZA

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Confrontare fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</li> </ul>
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte</li> </ul>

	<p>e nella cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli anche con quelli di altre religioni.</li><li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</li></ul>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre le principali motivazioni etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</li><li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per un progetto libero e responsabile.</li></ul>