

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI**  
**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado**  
*via Coletti, 102 47921 RIMINI (RN) - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - ITALIANO**  
**CLASSE TERZA**

**Obiettivo educativo finale:** conoscenza di sé e dell' ambiente, anche in vista di scelte future. L' alunno deve sviluppare una personalità ricca ed armonica, attraverso la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto col mondo esterno.

**Obiettivo cognitivo finale:** comprensione e produzione del parlato e dello scritto attraverso la capacità di ascoltare, leggere, parlare e scrivere secondo le diverse funzioni e varietà della lingua, finalizzata sia alla produzione dei contenuti, sia all' acquisizione e al consolidamento della correttezza formale.

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strategie per orientarsi in un testo orale (contesto, titolo, collocazione...)</li> <li>• Conoscere elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore...)</li> <li>• Conoscere il punto di vista altrui in contesti e testi diversi.</li> <li>• Conoscere esempi di argomentazione come forma di ragionamento.</li> <li>• Conoscere i vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare opportune strategie di attenzione.</li> <li>• Identificare e confrontare opinioni e punti di vista.</li> <li>• Comprendere istruzioni in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni di attenzione all'ascolto di vari tipi di comunicazione.</li> <li>• Conversazione o discussione libera o guidata.</li> <li>• Uso di strumenti audio - video e di materiale strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani tratti da testi vari, su argomenti di interesse scolastico, su problemi e fatti d'attualità, su tematiche relative all'adolescenza, all'orientamento, al mondo del lavoro.</li> <li>• Racconti e relazioni nel parlato di compagni e insegnante.</li> <li>• Filmati.</li> </ul>
<p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare interventi corretti dal punto di vista morfosintattico, logici, coerenti e organici in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle discussioni per formulare e validare ipotesi, sostenere o confutare tesi, giustificare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi ordinati e pertinenti.</li> <li>• Utilizzo di una corretta organizzazione spaziale</li> </ul>	<p>Si veda la sezione "Ascoltare"</p>

<p>base alla situazione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere tecniche e strategie per argomentare.</li> </ul>	<p>persuadere e fare proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare testi poetici.</li> </ul>	<p>e temporale nell'esposizione.</p>	
<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti dei vari tipi di testo: letterario – narrativo, argomentativo, poetico, giornalistico, informatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e interpretare autonomamente / con guida testi di tipologie diverse per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare informazioni</li> <li>- riconoscere i significati essenziali ed extratestuali del messaggio</li> <li>- individuare lo scopo</li> <li>- cogliere le funzioni di un testo</li> <li>- esprimere un giudizio personale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva.</li> <li>• Estrapolazione di termini difficili e individuazione del significato in quello e in altri contesti.</li> <li>• Uso di schemi-guida all'analisi del testo narrativo.</li> <li>• Esercitazioni varie sul brano letto.</li> <li>• Uso del dizionario e di materiale appositamente strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani della letteratura italiana e straniera dell'Ottocento e del Novecento: il romanzo, la novella, la poesia.</li> <li>• L'adolescenza nella letteratura e nella saggistica.</li> <li>• Letture relative all'orientamento scolastico e al mondo del lavoro.</li> <li>• Problemi e tematiche sociali e di attualità.</li> <li>• Brani sulla storia del Novecento e contemporanea.</li> <li>• Testi di narrativa.</li> <li>• Visione di film relativi agli argomenti trattati.</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni della lingua: espressiva (diario, lettera, dialogo, autobiografia); informativa – referenziale (relazioni...); creativa (racconto, poesia...); argomentativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aderenti alla consegna</li> <li>- corretti nella morfosintassi e nell'ortografia</li> <li>- con lessico adeguato e vario</li> </ul> </li> <li>• Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni (riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di pagine di diario, lettere, relazioni, riassunti, articoli di cronaca, commenti.</li> <li>• Schedatura di testi di narrativa e di film.</li> <li>• Strategie di correzione e revisione del proprio elaborato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze dirette e personali (pagine autobiografiche, lettera, diario, cronaca... )</li> <li>• Argomenti di attualità.</li> <li>• Argomenti scolastici e/o relativi a esperienze fatte in ambito scolastico.</li> <li>• Racconti, poesie.</li> </ul>

	<p>punto di vista del narratore ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi di diverso tipo (condensazione, espansione, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, commento...)</li> </ul>		
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>• Arricchire il lessico con approfondimenti.</li> <li>• Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana valorizzandone in particolare l'origine latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche e comunicative della frase semplice e complessa.</li> <li>• Usare autonomamente strumenti di consultazione.</li> <li>• Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del testo e del dizionario.</li> <li>• Riflessione sulle differenze fra lingua parlata e scritta.</li> <li>• Correzioni individuali e collettive di testi.</li> <li>• Esercitazioni di analisi della proposizione e del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfosintassi della proposizione.</li> <li>• Il periodo: proposizioni principali e secondarie, forma implicita ed esplicita.</li> <li>• Le proposizioni coordinate.</li> <li>• Le principali proposizioni subordinate.</li> </ul>

## TEMPI

I tempi verranno definiti da ogni insegnante in base alla situazione della classe.

## VERIFICHE

Le unità verranno corredate da prove di accertamento e controllo con esercizi, quando possibile, graduati; questionari, schede, test, relazioni, elaborati, riassunti, colloqui, interrogazioni, conversazioni.

Le esercitazioni orali o scritte saranno individuali, a coppie, a piccolo gruppo e collettive.

## VALUTAZIONE

La valutazione avverrà attraverso osservazioni sistematiche e terrà conto delle situazioni di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite in relazione agli obiettivi prefissati, del comportamento degli alunni nel corso delle attività, in una prospettiva di mutamento anche tramite recupero.

Si valuterà mediante descrittori che tengano conto del raggiungimento ( secondo cinque livelli ) degli obiettivi prefissati.