

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI**  
**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado**  
*via Coletti, 102 47921 RIMINI (RN) - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - ITALIANO**  
**CLASSE SECONDA**

**Obiettivo educativo finale:** conoscenza di sé e conoscenza dell'ambiente, anche in vista di scelte future. L'alunno deve sviluppare una personalità ricca ed armonica, attraverso la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto col mondo esterno.

**Obiettivo cognitivo finale:** comprensione e produzione del parlato e dello scritto attraverso la capacità di ascoltare, leggere, parlare e scrivere secondo le diverse funzioni e varietà della lingua, finalizzata sia alla produzione dei contenuti sia all'acquisizione e al consolidamento della correttezza formale.

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
<p><b>Ascoltare</b></p> <p>Conoscere le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di varia tipologia: narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p>	<p>Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Saper prendere appunti durante l'ascolto e saperli riutilizzare.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Esercitazioni di attenzione all'ascolto di vari tipi di comunicazione.</p> <p>Conversazione o discussione libera o guidata.</p> <p>Uso di strumenti audio - video e di materiale strutturato.</p>	<p>Brani tratti da testi vari: argomenti di interesse scolastico, problemi e fatti d'attualità, tematiche relative al vissuto dei ragazzi e alle relazioni interpersonali, alla preadolescenza e all'orientamento.</p> <p>Racconti e relazioni di compagni e insegnante.</p> <p>Messaggi appositamente strutturati tratti dall'antologia, da altri testi, giornali ecc.</p>
<p><b>Parlare</b></p> <p>Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Conoscere strategie di memoria e</p>	<p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro</p>	<p>Conversazione o discussione libera o guidata.</p> <p>Racconto di esperienze</p> <p>Esposizione di argomenti di studio.</p>	<p>Si veda la sezione "Saper ascoltare"</p>

<p>tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni...)</p>	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, anche attraverso l'utilizzo di appunti, schemi, ecc, come guida all'esposizione, presentando in modo chiaro il contenuto ed esponendo le informazioni in modo logico, coerente, organico, esauriente.</p> <p>Rielaborare in chiave personale le conoscenze.</p>	<p>Utilizzo di appunti, schemi ecc., come guida all'esposizione</p>	
<p><b>Leggere</b></p> <p>Conoscere le diverse strategie di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazione).</p> <p>Conoscere le strategie di lettura silenziosa (orientativa, selettiva, analitica) e le tecniche per migliorarne l'efficacia (sottolineatura, note a margine.).</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, diario, lettera, racconto)</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico</p>	<p>Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando le tecniche adeguate.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non.</p> <p>Comprendere ed interpretare in forma guidata e / o autonoma testi letterari e non, attivando le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;</li> <li>- individuare i vari tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogiche;</li> <li>- comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore;</li> <li>- operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto;</li> <li>- leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, grafici ecc.)</li> </ul>	<p>Lettura espressiva dell'insegnate.</p> <p>Estrapolazione di termini difficili e individuazione del significato in quello e in altri contesti.</p> <p>Uso di schemi-guida all'analisi delle varie tipologie testuali.</p> <p>Esercitazioni varie sul brano letto.</p> <p>Uso del dizionario e di materiale appositamente strutturato.</p> <p>Uso di supporti informatici.</p>	<p>Brani scelti, finalizzati al rafforzamento delle quattro abilità, riguardanti varie tematiche: preadolescenza, orientamento, ambiente, società, interculturalità.</p> <p>Testi di narrativa e di letteratura.</p> <p>Visione di film, materiale multimediale relativi agli argomenti trattati</p>

	<p>- comprendere informazioni implicite.          Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, note a margine, appunti.          Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico – sintattico, polisemico.          Leggere testi su supporti digitali per integrare le conoscenze scolastiche.</p>		
<p><b>Scrivere</b></p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo: narrativo, espositivo, regolativo, espressivo, descrittivo e poetico.</p> <p>Conoscere le procedure per isolare ed evidenziare concetti importanti (abbreviazioni, sigle, mappe).</p>	<p>Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (avvisi, istruzioni, lettere personali e formali, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, riassunti, recensioni, commenti), sulla base di modelli strutturati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>Riscrivere e manipolare testi.</p> <p>Utilizzare scalette, appunti, griglie,</p>	<p>Produzioni di pagine di diario, lettere, relazioni, riassunti, articoli di cronaca, commenti ecc.</p> <p>Schedatura e recensione di testi di narrativa e di film.</p> <p>Strategie di revisione e correzione del proprio elaborato.</p> <p>Uso di programmi informatici di videoscrittura.</p>	<p>Esperienze dirette e personali (pagine autobiografiche, lettera, diario, cronaca... )</p> <p>Argomenti di attualità</p> <p>Argomenti di studio e/o relativi ad esperienze fatte in ambito scolastico.</p> <p>Racconti, testi informativi ed espositivi, poesie.</p>

	mappe e schemi.  Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.		
<b>Saper riflettere sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni comunicative di frasi ed enunciati</li> <li>• Conoscere la morfologia</li> <li>• Conoscere la struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi e loro funzioni)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>• Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Usare consapevolmente strumenti di consultazione</li> <li>• Usare creativamente il lessico</li> <li>• Utilizzare tecniche di lettura metrica</li> <li>• Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del testo e del dizionario</li> <li>• Riflessione sulle differenze fra lingua parlata e scritta</li> <li>• Correzioni individuali e collettive di testi</li> <li>• Esercitazioni di analisi della proposizione e del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione.</li> <li>• Analisi grammaticale: le parti del discorso</li> <li>• La struttura del periodo</li> <li>• Analisi logica della frase semplice</li> <li>• Struttura metrica: divisione in versi, rime, assonanze ecc.</li> </ul>

### VERIFICHE

Le unità verranno corredate da prove di accertamento e controllo con esercizi, quando possibile, graduati; questionari, schede, test, relazioni, elaborati, riassunti, colloqui, interrogazioni, conversazioni.

Le esercitazioni orali o scritte saranno sia individuali che a coppie, a piccolo gruppo che collettive.

### VALUTAZIONE

La valutazione avverrà attraverso osservazioni sistematiche e terrà conto delle situazioni di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite in relazione agli obiettivi prefissati, del comportamento degli alunni nel corso delle attività, in una prospettiva di mutamento anche tramite recupero.

Si valuterà mediante descrittori che tengano conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati.