

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI**  
**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado**  
*via Coletti, 102 47921 RIMINI (RN) - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE TERZA**

<b>CONTENUTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TEMPI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, linea, colore, segno, texture (livello avanzato).</li> <li>• Tecniche espressive.</li> <li>• Rappresentazione dello spazio (livello medio avanzato).</li> <li>• Criteri compositivi: equilibrio, peso visivo, ritmo, movimento, simmetria, asimmetria (livello medio avanzato).</li> <li>• Paradigmi di storia dell'arte dal 19° secolo a oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.</li> <li>• Osservare e descrivere la realtà.</li> <li>• Osservare, descrivere e analizzare opere d'arte di epoche diverse.</li> <li>• Conoscere e saper decodificare le varie tipologie di messaggi visivi nella realtà.</li> <li>• Approfondimento, nel linguaggio verbale, della terminologia specifica della materia.</li> <li>• Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione, spazio, volume).</li> <li>• Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo per rielaborare e interpretare i messaggi visivi, attraverso il superamento degli stereotipi figurativi e cromatici.</li> <li>• Approfondimento e utilizzo degli strumenti, dei materiali e delle metodologie.</li> <li>• Acquisizione e potenziamento di un metodo di lavoro ordinato e consapevole.</li> <li>• Acquisizione e potenziamento di capacità progettuali.</li> <li>• Leggere, spiegare e collocare nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</li> <li>• Analizzare e descrivere un'immagine.</li> <li>• Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Rappresentare oggetti piani e solidi utilizzando il metodo prospettico e il chiaroscuro.</li> <li>• Inventare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio.</li> <li>• Realizzare un progetto seguendo il metodo appropriato.</li> <li>• Decodificare in modo guidato un elaborato progettuale.</li> <li>• Conoscere la funzione dell'arte nella storia.</li> <li>• Comprendere e saper spiegare il significato di "opera d'arte" e "bene culturale".</li> <li>• Acquisire e consolidare la</li> </ul>	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo a livello grafico-pratico.</li> <li>• Appunti e sistemazione del materiale.</li> <li>• Proiezione di filmati.</li> <li>• Visite guidate.</li> <li>• Verifiche: questionari, relazioni, interrogazioni, disegni.</li> </ul> <p>Risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio.</li> <li>• Diapositive.</li> <li>• Video.</li> <li>• Strumenti e materiali necessari per l'attività grafico-espressiva.</li> </ul>	<p>La natura e le caratteristiche della disciplina, specie per quel che riguarda le tecniche espressive e la storia dell'arte, implicano che i contenuti in oggetto siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione e, esulando da una rigida circoscrizione dei tempi.</p>

	territorio.	conoscenza e l'uso dei più importanti termini specifici. <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire, estendere e approfondire la conoscenza dei beni culturali presenti sul territorio.</li><li>• Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte e del bene culturale.</li></ul>	
--	-------------	---	--