

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 47921 RIMINI (RN) - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Punto, linea, colore, segno, texture (livello avanzato). • Tecniche espressive. • Rappresentazione dello spazio (livello medio avanzato). • Criteri compositivi: equilibrio, peso visivo, ritmo, movimento, simmetria, asimmetria (livello medio avanzato). • Paradigmi di storia dell'arte dal 19° secolo a oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. • Osservare e descrivere la realtà. • Osservare, descrivere e analizzare opere d'arte di epoche diverse. • Conoscere e saper decodificare le varie tipologie di messaggi visivi nella realtà. • Approfondimento, nel linguaggio verbale, della terminologia specifica della materia. • Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione, spazio, volume). • Approfondimento degli elementi del linguaggio visivo per rielaborare e interpretare i messaggi visivi, attraverso il superamento degli stereotipi figurativi e cromatici. • Approfondimento e utilizzo degli strumenti, dei materiali e delle metodologie. • Acquisizione e potenziamento di un metodo di lavoro ordinato e consapevole. • Acquisizione e potenziamento di capacità progettuali. • Leggere, spiegare e collocare nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. • Analizzare e descrivere un'immagine. • Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Rappresentare oggetti piani e solidi utilizzando il metodo prospettico e il chiaroscuro. • Inventare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio. • Realizzare un progetto seguendo il metodo appropriato. • Decodificare in modo guidato un elaborato progettuale. • Conoscere la funzione dell'arte nella storia. • Comprendere e saper spiegare il significato di “opera d'arte” e “bene culturale”. • Acquisire e consolidare la 	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavoro individuale e di gruppo a livello grafico-pratico. • Appunti e sistemazione del materiale. • Proiezione di filmati. • Visite guidate. • Verifiche: questionari, relazioni, interrogazioni, disegni. <p>Risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio. • Diapositive. • Video. • Strumenti e materiali necessari per l'attività grafico-espressiva. 	<p>La natura e le caratteristiche della disciplina, specie per quel che riguarda le tecniche espressive e la storia dell'arte, implicano che i contenuti in oggetto siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione e, esulando da una rigida circoscrizione dei tempi.</p>

	territorio.	conoscenza e l'uso dei più importanti termini specifici. <ul style="list-style-type: none">• Acquisire, estendere e approfondire la conoscenza dei beni culturali presenti sul territorio.• Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte e del bene culturale.	
--	-------------	---	--