

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 47921 RIMINI (RN) - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

| CONTENUTI | CONOSCENZE | ABILITA' | METODOLOGIA | TEMPI |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Segno, colore(livello intermedio). • Rappresentazione dello spazio. • Criteri compositivi: equilibrio, peso visivo, movimento, simmetria(livello intermedio). • Tecniche espressive. • Paradigmi di storia dell'arte dal Rinascimento all'Ottocento. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. • Osservare e descrivere la realtà. • Osservare, descrivere e analizzare opere d'arte di epoche diverse. • Conoscere e decodificare le varie tipologie di messaggi visivi nella realtà. • Acquisizione, nel linguaggio verbale, della terminologia specifica della materia • Acquisizione degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione, spazio, volume). • Uso degli elementi del linguaggio visivo per rielaborare e interpretare i messaggi visivi, attraverso il superamento degli stereotipi figurativi e cromatici. • Conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie. • Acquisizione di un metodo di lavoro ordinato e consapevole. • Sviluppo di capacità progettuali. • Leggere, spiegare e collocare | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. • Osservare e descrivere la realtà. • Osservare, descrivere e analizzare opere d'arte di epoche diverse. • Conoscere e decodificare le varie tipologie di messaggi visivi nella realtà. • Acquisizione, nel linguaggio verbale, della terminologia specifica della materia • Acquisizione degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione, spazio, volume). • Uso degli elementi del linguaggio visivo per rielaborare e interpretare i messaggi visivi, attraverso il superamento degli stereotipi figurativi e cromatici. • Conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie. • Acquisizione di un metodo di lavoro ordinato e consapevole. • Sviluppo di capacità progettuali. • Leggere, spiegare e collocare nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del territorio. • Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. • Analizzare e descrivere un'immagine. | <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Lavoro individuale e di gruppo. • Appunti e sistemazione personale del materiale. • Proiezione di filmati. • Visite guidate. • Verifiche: questionari, relazioni, interrogazioni, disegni. <p>Risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio. • Diapositive. • Video. • Strumenti e materiali necessari per l'attività grafico- | <p>La natura e le caratteristiche della disciplina, specie per quel che riguarda le tecniche espressive e la storia dell'arte, implicano che i contenuti in oggetto siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione, esulando da una rigida circoscrizione di tempi.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------|--|
| | <p>nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.• Rappresentare oggetti piani e solidi utilizzando il metodo prospettico e il chiaroscuro.• Inventare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio.• Realizzare un progetto seguendo il metodo appropriato.• Conoscere la funzione dell'arte nella storia.• Comprendere e saper spiegare il significato di “opera d'arte” e “bene culturale”.Acquisire e consolidare la conoscenza e l'uso dei più importanti termini specifici.• Acquisire, estendere e approfondire la conoscenza dei beni culturali presenti sul territorio.• Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte e del bene culturale. | <p>espressiva.</p> | |
|--|---|--|--------------------|--|