

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI**  
**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado**  
*via Coletti, 102 47921 RIMINI (RN) - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI  
**ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, linea, colore(livello base).</li> <li>• Tecniche espressive.</li> <li>• Criteri compositivi: equilibrio, peso visivo, movimento, ritmo, simmetria(livello base).</li> <li>• Paradigmi di storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.</li> <li>• Osservare e descrivere la realtà.</li> <li>• Osservare, descrivere e analizzare opere d'arte di epoche diverse.</li> <li>• Acquisizione, nel linguaggio verbale, della terminologia specifica della materia.</li> <li>• Acquisizione degli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione, spazio, volume).</li> <li>• Uso degli elementi del linguaggio visivo per rielaborare e interpretare i messaggi visivi, attraverso il superamento degli stereotipi figurativi e cromatici.</li> <li>• Conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle metodologie.</li> <li>• Acquisizione di un metodo di lavoro ordinato e consapevole.</li> <li>• Leggere, spiegare e collocare nel tempo le opere d'arte e i beni culturali del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</li> <li>• Analizzare e descrivere un'immagine.</li> <li>• Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Inventare con un procedimento progettuale forme libere sul piano e nello spazio.</li> <li>• Realizzare un progetto seguendo il metodo appropriato.</li> <li>• Conoscere la funzione dell'arte nella storia.</li> <li>• Comprendere e saper spiegare il significato di “opera d'arte” e “bene culturale”.</li> <li>• Acquisire la conoscenza e l'uso dei più importanti termini specifici.</li> <li>• Acquisire e approfondire la conoscenza dei beni culturali presenti sul territorio.</li> <li>• Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte e del bene culturale.</li> </ul>	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo.</li> <li>• Appunti e sistemazione personale del materiale.</li> <li>• Proiezione di filmati.</li> <li>• Visite guidate.</li> <li>• Verifiche: questionari, relazioni, interrogazioni, disegni.</li> </ul> <p>Risorse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio.</li> <li>• Diapositive.</li> <li>• Video.</li> <li>• Strumenti e materiali necessari per l'attività grafico- espressiva.</li> </ul>	<p>La natura e le caratteristiche della disciplina, specie per quel che riguarda le tecniche espressive e la storia dell'arte, implicano che i contenuti in oggetto siano sottesi in modo continuativo allo svolgimento della programmazione, esulando da una rigida circoscrizione di tempi</p>