

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado
via Coletti, 102 47921 RIMINI (RN) - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO
CLASSE PRIMA

Obiettivo educativo finale: conoscenza di sé e dell'ambiente anche in vista di scelte future. L'alunno deve sviluppare una personalità ricca ed armonica, attraverso la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno.

Obiettivo cognitivo finale: comprensione e produzione del parlato e dello scritto attraverso la capacità di ascoltare, leggere, parlare e scrivere secondo le diverse funzioni e varietà della lingua, finalizzata sia alla produzione dei contenuti, sia all'acquisizione e al consolidamento della correttezza formale

CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA	CONTENUTI
<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strategie dell'ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le opinioni altrui ed esprimere le proprie. • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. • Cogliere le informazioni essenziali di testi di uso quotidiano, di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi. • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. • Prendere appunti: primo avvio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di attenzione all'ascolto di vari tipi di testo e il loro scopo. • .Uso di strumenti audio-video e di materiale strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti e relazioni di compagni e insegnanti. • Brani tratti da testi su argomenti vari • Testi espositivi, narrativi, descrittivi • Messaggi appositamente strutturati tratti dall'Antologia o da altri testi.

<p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto. • Conoscere le regole per strutturare un discorso in modo logico, coerente, organico. • Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. • Esprimersi in modo corretto dal punto di vista morfosintattico. • Usare un lessico appropriato alla situazione comunicativa • Strutturare un discorso in modo logico, coerente, organico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, discussione libera o guidata. • Racconto di esperienze • Esposizione di argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Si veda la sezione "Per ascoltare"
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse strategie di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazione...) • Conoscere le strategie di lettura silenziosa e le tecniche per migliorarne l'efficacia.(sottolineatura, nota a margine) • Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, leggenda, mito) • Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico • Accostarsi alla lettura come fonte di piacere 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche espressive • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Individuare gli elementi caratterizzanti alcuni tipi di testo (racconto, mito, fiaba, filastrocca, poesia...) • Comprendere e analizzare, prima in forma guidata poi sempre più autonoma, testi di varia tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa, ad alta voce, dialogata e/o a più voci • Uso delle tecniche di lettura espressiva • Lettura espressiva dell'insegnante • Lettura di immagini e di testi individuali. • Uso del registratore del dizionario e di materiale strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani scelti finalizzati al rafforzamento delle quattro abilità • Testi poetici ed epici • Testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ...)

<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni tipo di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico....) • Conoscere alcune tecniche per la costruzione di un testo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, pianificare la traccia del racconto di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali . • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Realizzare testi collettivi • Manipolare racconti , smontarli, eliminare o aggiungere personaggi, modificare gli ambienti • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale usando i principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di ortografia tramite dettatura • Riscrittura e manipolazione di testi • Giochi linguistici • Esercizi di scrittura creativa • Utilizzo di scalette, appunti, griglie, mappe e schemi • Utilizzo di materiale audiovisivo e multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici. • Giochi con i suoni: le parole • Giochi con i suoni: ritmo e rima
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni comunicative di frasi ed enunciati. • Conoscere la morfologia • Conoscere la struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi e loro funzioni) • Conoscere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline. • Conoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Conoscere le basi della metrica (divisione in sillabe, strofa, versi, assonanza, consonanza, onomatopea, ecc.) • Conoscere le prime tappe evolutive della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice • Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo • Applicare modalità di coesione-coerenza • Usare consapevolmente strumenti di consultazione • Usare creativamente il lessico • Utilizzare tecniche di lettura metrica • Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola 	<ul style="list-style-type: none"> • Accertamenti dei prerequisiti. • Lavoro in gruppo classe. • Lezione frontale e dialogata. • Lavoro individuale o in gruppo. per attività di recupero, di potenziamento, di riepilogo. • Giochi linguistici • Montaggio e smontaggio di parole , frasi, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione • Significante e significato • Caratteristiche del linguaggio verbale • I suoni e le lettere. La divisione in sillabe • L'accento tonico e grafico • La punteggiatura • Analisi grammaticale: le parti del discorso • Struttura metrica: divisione in versi, rime, assonanze ecc. • Prime nozioni di analisi logica e del periodo.

TEMPI: I tempi verranno definiti da ciascun insegnante in base alle esigenze della classe

VERIFICHE: Le unità verranno corredate da prove di accertamento e controllo con esercizi, quando possibile, graduati; questionari, schede, test, relazioni, elaborati, riassunti, colloqui, interrogazioni, conversazioni. Le esercitazioni orali o scritte saranno sia individuali che a coppie, a piccolo gruppo che collettive.

VALUTAZIONE

La valutazione avverrà attraverso osservazioni sistematiche e terrà conto delle situazioni di partenza, delle conoscenze e delle abilità acquisite in relazione agli obiettivi prefissati, del comportamento degli alunni nel corso delle attività, in una prospettiva di mutamento anche tramite recupero.

Si valuterà mediante descrittori che tengano conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati.