

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI**  
**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado**  
*via Coletti, 102 47921 RIMINI (RN) - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037*  
*Codice meccanografico RNIC81900V Codice fiscale 91143450400*

**Obiettivi apprendimento – ITALIANO CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO**

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strategie dell'ascolto attivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le opinioni altrui ed esprimere le proprie.</li> <li>• Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>• Cogliere le informazioni essenziali di testi di uso quotidiano, di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi.</li> <li>• Prendere appunti: primo avvio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>• Saper prendere appunti durante l'ascolto e saperli riutilizzare.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare opportune strategie di attenzione.</li> <li>• Identificare e confrontare opinioni e punti di vista.</li> <li>• Comprendere istruzioni in contesti diversi.</li> </ul>

<p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto.</li> <li>• Conoscere le regole per strutturare un discorso in modo logico, coerente, organico.</li> <li>• Conoscere i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Esprimersi in modo corretto dal punto di vista morfosintattico.</li> <li>• Usare un lessico appropriato alla situazione comunicativa</li> <li>• Strutturare un discorso in modo logico, coerente, organico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, anche attraverso l’utilizzo di appunti, schemi, ecc., come guida all’esposizione, presentando in modo chiaro il contenuto ed esponendo le informazioni in modo logico, coerente, organico, esauriente. Rielaborare in chiave personale le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle discussioni per formulare e validare ipotesi, sostenere o confutare tesi, giustificare, persuadere e fare proposte.</li> <li>• Memorizzare testi poetici.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse strategie di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l’efficacia (pause, intonazione...)</li> <li>• Conoscere le strategie di lettura silenziosa e le tecniche per migliorarne l’efficacia. (sottolineatura, nota a margine)</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, leggenda, mito)</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico</li> <li>• Accostarsi alla lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche espressive</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Individuare gli elementi caratterizzanti alcuni tipi di testo (racconto, mito, fiaba, filastrocca, poesia...)</li> <li>• Comprendere e analizzare, prima in forma guidata poi sempre più autonoma, testi di varia tipologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando le tecniche adeguate.</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non. Comprendere ed interpretare in forma guidata e / o autonoma testi letterari e non, attivando le seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;</li> <li>- individuare i vari tipi di sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogiche;</li> <li>- comprendere le principali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e interpretare autonomamente / con guida testi di tipologie diverse per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare informazioni</li> <li>- riconoscere i significati essenziali ed extratestuali del messaggio</li> <li>- individuare lo scopo</li> <li>- cogliere le funzioni di un testo</li> <li>- esprimere un giudizio personale</li> </ul> </li> </ul>

<p>come fonte di piacere</p>		<p>intenzioni comunicative dell'autore;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto;</li> <li>- leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, grafici ecc.)</li> <li>- comprendere informazioni implicite.</li> </ul> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, note a margine, appunti.</p> <p>Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico – sintattico, polisemico.</p> <p>Leggere testi su supporti digitali per integrare le conoscenze scolastiche.</p>	
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni tipo di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico....)</li> <li>• Conoscere alcune tecniche per la costruzione di un testo scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, pianificare la traccia del racconto di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>• Realizzare testi collettivi</li> <li>• Manipolare racconti, smontarli, eliminare o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- aderenti alla consegna</li> <li>- corretti nella morfosintassi e nell'ortografia</li> <li>- con lessico adeguato e vario</li> </ul> </li> <li>• Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni (riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando punto di vista del narratore ecc.)</li> </ul>

	<p>aggiungere personaggi, modificare gli ambienti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale usando i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (avvisi, istruzioni, lettere personali e formali, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, riassunti, recensioni, commenti), sulla base di modelli strutturati.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>• Riscrivere e manipolare testi.</li> <li>• Utilizzare scalette, appunti, griglie, mappe e schemi.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi di diverso tipo (condensazione, espansione, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, commento...)</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni comunicative di frasi ed enunciati.</li> <li>• Conoscere la morfologia</li> <li>• Conoscere la struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi e loro funzioni)</li> <li>• Conoscere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline.</li> <li>• Conoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Conoscere le basi della metrica (divisione in sillabe, strofa, versi, assonanza, consonanza, onomatopea, ecc. )</li> <li>• Conoscere le prime tappe evolutive della lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>• Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</li> <li>• Applicare modalità di coesione-coerenza</li> <li>• Usare consapevolmente strumenti di consultazione</li> <li>• Usare creativamente il lessico</li> <li>• Utilizzare tecniche di lettura metrica</li> <li>• Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>• Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base alla situazione comunicativa</li> <li>• Usare consapevolmente strumenti di consultazione</li> <li>• Usare creativamente il lessico</li> <li>• Utilizzare tecniche di lettura metrica</li> <li>• Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche e comunicative della frase semplice e complessa.</li> <li>• Usare autonomamente strumenti di consultazione.</li> <li>• Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua italiana.</li> </ul>