

OBIETTIVI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>Riconoscere e analizzare semplici strutture del linguaggio specifico. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici ed eseguire anche vocalmente semplici brani, decifrando la notazione.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici ed eseguire anche vocalmente brani stilisticamente differenti, decifrandone la notazione.</p>	<p>Acquisire tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici, curando l'intonazione, ed eseguire anche vocalmente brani a più voci.</p>
<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani ritmici, musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Essere in grado di completare, variare o sostituire semplici schemi ritmici. Improvvisare sequenze ritmiche partendo da stimoli di diversa natura (grafici, verbali,...)</p>	<p>Essere in grado di completare, variare o sostituire semplici schemi ritmico-melodici. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (grafici, verbali,...)</p>	<p>Essere in grado di completare, variare o sostituire schemi ritmico-melodici più complessi. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche partendo da stimoli di diversa natura (grafici, verbali,...)</p>

<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali, cogliendone le peculiarità stilistiche differenti per epoche e generi musicali.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali, cogliendone le peculiarità stilistiche differenti per epoche e generi musicali.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali, cogliendone le peculiarità stilistiche differenti per epoche e generi musicali.</p>
<p>Conoscere, descrivere, interpretare opere musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Discriminare e interpretare semplici composizioni musicali di vario genere, al fine di utilizzarle per la realizzazione di eventi che comprendano l'integrazione con altre forme artistiche in un'ottica trasversale.</p>	<p>Conoscere e interpretare composizioni musicali di vario genere, al fine di utilizzarle per la realizzazione di eventi che comprendano l'integrazione con altre forme artistiche in un'ottica trasversale.</p>	<p>Conoscere e interpretare composizioni musicali più elaborate di vario genere, al fine di utilizzarle per la realizzazione di eventi che comprendano l'integrazione con altre forme artistiche in un'ottica trasversale.</p>

<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare semplici strutture del linguaggio musicale tradizionale. Produrre messaggi musicali, utilizzando sia la notazione tradizionale che sistemi di scrittura creativa.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e trascriverlo utilizzando sistemi di scrittura non convenzionale.</p>	<p>Decodificare la notazione tradizionale anche in elementi costitutivi complessi. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Acquisire competenze musicali, che rendano gli alunni consapevoli delle proprie attitudini, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale.</p>	<p>Sviluppare le proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p>	<p>Potenziare le proprie competenze, essere consapevoli della propria identità musicale; sviluppare un senso critico personale nei confronti delle esperienze musicali fruite, sia rispetto alle opportunità offerte dalla scuola che a quelle del contesto socio-culturale presenti sul territorio e a quelle dei media.</p>

<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e conoscere software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Essere in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete, operando scelte critiche. Conoscere i principali software specifici per elaborazioni musicali.</p>	<p>Conoscere ed analizzare la struttura dei messaggi multimediali, approfondire la conoscenza di un software specifico.</p>	<p>Essere in grado di ideare e realizzare messaggi multimediali, operando scelte critiche rispetto ai modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando sistemi informatici, nell'ottica della trasversalità.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------