

OBIETTIVI	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
ASCOLTO	<p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</p> <p>Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</p>	<p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</p> <p>Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</p>	<p>Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Analizzare le caratteristiche del suono : riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo - diminuendo) riconoscere l'altezza dei suoni, riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, distinguere suoni lunghi e brevi, riconoscere ritmi diversi.</p> <p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<p>Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figurasfondo.</p> <p>Conoscere componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p>
PRATICA	<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o strumenti a percussione.</p> <p>Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie</p>	<p>Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Mantenere il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</p> <p>Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>Associare movimenti del corpo al canto.</p> <p>Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.</p>	<p>Usare efficacemente la voce, memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il proprio tono della voce.</p> <p>Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</p> <p>Usare efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</p>	<p>Usare efficacemente la voce: memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il proprio tono della voce.</p> <p>Interpretare, anche testualmente, canti e musiche: sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</p> <p>Usare efficacemente semplici strumenti musicali: accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali, riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale.</p>	<p>Usare efficacemente la voce: memorizzare il testo di un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il proprio tono della voce.</p> <p>Interpretare, anche testualmente, canti e musiche: sincronizzare movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</p> <p>Usare efficacemente semplici strumenti musicali: accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali</p> <p>Esprimere graficamente i valori delle note, riconoscere l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale, eseguire brani musicali con uno strumento.</p>

