

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTARE E PARLARE	<p>1.1. Ascoltare e comprendere consegne, conversazioni, regole e istruzioni.</p> <p>1.2. Organizzare il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>1.3. Ascoltare e narrare brevi esperienze personali e semplici racconti fantastici, seguendo un ordine cronologico.</p> <p>1.4. Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</p>	<p>1.1. Ascoltare e comprendere consegne, conversazioni, regole e istruzioni.</p> <p>1.2. Partecipare alle conversazioni interagendo nello scambio comunicativo in modo pertinente e rispettando le regole stabilite.</p> <p>1.3. Comunicare esperienze proprie e altrui.</p> <p>1.4. Ascoltare e comprendere brani letti e raccontati.</p> <p>1.5. Esporre il contenuto di un brano letto o ascoltato avvalendosi anche di domande guida</p> <p>1.6. Saper porre domande.</p>	<p>1.1. Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, regole, letture.</p> <p>1.2. Ascoltare e comprendere interlocutori diversi.</p> <p>1.3. Partecipare alle conversazioni interagendo nello scambio comunicativo in modo positivo e rispettando le regole stabilite.</p> <p>1.4. Dialogare in situazioni spontanee e simulare situazioni comunicative diverse.</p> <p>1.5. Riferire con parole proprie il contenuto di testi letti o ascoltati.</p> <p>1.6. Usare un linguaggio personale, utilizzando vocaboli appropriati e parole nuove.</p>	<p>1.1. Ascoltare e comprendere chi parla e rispettare i turni d'intervento</p> <p>1.2. Ascoltare testi di vario tipo letti dall'insegnante e dai compagni.</p> <p>1.3. Saper porre domande.</p> <p>1.4. Esprimere in forma chiara nelle diverse situazioni comunicative le proprie esperienze.</p> <p>1.5. Esporre effettuando sintesi comunicative.</p>	<p>1.1. Rispettare le regole di buona conversazione (fare silenzio, chiedere la parola, rispettare i turni d'intervento).</p> <p>1.2. Comprendere ed analizzare il linguaggio mass-mediologico.</p> <p>1.3. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p>1.4. Saper riconoscere ed utilizzare le forme più comuni del discorso parlato.</p> <p>1.5. Comprendere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente.</p> <p>1.6. Riesporre il contenuto di un brano letto o ascoltato con o senza l'aiuto di domande, rispettando l'ordine cronologico.</p>
LEGGERE	<p>2.1. Leggere in modo corretto</p> <p>2.2. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di semplici testi ascoltati.</p> <p>2.3. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p> <p>2.4. Il "piacere" di leggere: acquisire il piacere della lettura ed il progressivo avvicinamento alla parola scritta attraverso l'ascolto della lettura dell'insegnante,</p>	<p>2.1. Leggere in modo corretto.</p> <p>2.2. Comprendere il contenuto ed individuare gli elementi principali di storie o semplici testi.</p> <p>2.3. Individuare lo schema narrativo di un racconto</p> <p>2.4. Saper utilizzare tecniche di memorizzazione e saper memorizzare brevi testi poetici.</p> <p>2.5. Acquisire il piacere della lettura attraverso l'ascolto della lettura dell'insegnante, l'ascolto di letture animate, l'utilizzo della biblioteca.</p>	<p>2.1. Leggere correttamente rispettando la punteggiatura e con giusta intonazione.</p> <p>2.2. Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, per piacere, per ricerca, per studio, ...</p> <p>2.3. Comprendere il contenuto di un breve testo individuando:</p> <p>a) i protagonisti e i personaggi secondari;</p> <p>b) il luogo;</p> <p>c) il tempo;</p> <p>d) la successione cronologica degli eventi.</p> <p>2.4. Analizzare un</p>	<p>2.1. Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo.</p> <p>2.2. Riconoscere le caratteristiche di diversi tipi di testo.</p> <p>2.3. Rilevare in un testo l'argomento, l'idea centrale, i dati sensoriali, le tecniche espressive usate dall'autore.</p> <p>2.4. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.5 Ricercare</p>	<p>2.1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>2.2. Eseguire la lettura a voce alta di testi vari in modo espressivo.</p> <p>2.3. Utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti.</p> <p>2.4. Confrontare</p>

	l'ascolto di letture animate, l'utilizzo della biblioteca di plesso...		<p>semplice testo.</p> <p>2.5 Acquisire gradualmente la capacità di ricercare e raccogliere informazioni.</p> <p>2.6 Saper utilizzare tecniche di memorizzazione e saper memorizzare brevi testi poetici.</p>	<p>informazioni in testi diversi per scopi pratici o conoscitivi, utilizzando tecniche di supporto e comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappa e schemi...).</p>	<p>informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.5 Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.6 Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.7 Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche fondamentali e l'intenzione comunicativa dell'autore</p>
SCRIVERE	<p>3.1. Acquisire l'organizzazione grafico-spaziale della pagina.</p> <p>3.2 Saper scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto e non.</p> <p>3.3 Scrivere nei diversi caratteri.</p>	<p>3.1. Scrivere brevi messaggi-comunicazioni e semplici testi sulle proprie esperienze, seguendo una scansione cronologica.</p> <p>3.2. Scrivere brevi osservazioni sulla realtà.</p> <p>3.3. Produrre brevi storie.</p> <p>3.4. Rielaborare testi partendo da stimoli diversi (immagini,</p>	<p>3.1. Produrre testi di vario tipo, ordinati logicamente, utilizzando vocaboli adeguati al contesto.</p> <p>3.2. Comporre testi di tipo reale e fantastico.</p> <p>3.3. Rielaborare testi partendo da stimoli diversi (immagini, racconti, storie lette, musica, teatro, ecc.).</p>	<p>3.1. Produrre testi espressi con pensieri semplici, ortograficamente corretti, ordinati logicamente e cronologicamente utilizzando vocaboli appropriati.</p> <p>3.2. Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione per comporre semplici</p>	<p>3.1 Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.2 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</p>

		racconti, storie lette, musica, teatro...).	3.4. Avviare al riassunto.	testi di tipo regolativo, descrittivo, poetico e narrativo. 3.3. Pianificare semplici testi scritti utilizzando schemi di vario tipo. 3.4. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. 3.5 Avviare alla sintesi di un testo.	sintattiche dei principali segni di interpunzione. 3.3 Realizzare testi collettivi e individuali di vario genere. 3.4 Rielaborare testi. 3.5 Riassumere e sintetizzare un testo.
RIFLETTERE SULLE STRUTTURE LINGUISTICHE	4.1. Avviare alla conoscenza della funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. 4.2. Saper utilizzare le convenzioni di scrittura presentate: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe.	4.1. Scrivere correttamente rispettando le principali convenzioni ortografiche: doppie, suoni simili, digrammi, sovrabbondanza di grafemi, accento, apostrofo, maiuscole, divisione in sillabe, e-è 4.2. Riconoscere in una frase: a) l'articolo b) il nome c) il verbo d) l'aggettivo qualificativo 4.3. Riconoscere la frase minima.	4.1. Conoscere e rispettare le principali regole e convenzioni ortografiche: accento monosillabi, elisione, suddivisione in sillabe, raddoppiamenti, concordanza articolo, nome, verbo, aggettivo. 4.2. Riconoscere ed analizzare articolo e nome (derivazione, alterazione...). 4.3. Avviare l'analisi del verbo.	4.1. Usare correttamente la punteggiatura. 4.2. Conoscere e rispettare le principali regole e convenzioni ortografiche 4.3. Riconoscere ed analizzare le parti grammaticali del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione). 4.4. Riconoscere le fondamentali relazioni logiche tra i vari elementi di una frase: frase minima,	4.1 Usare correttamente i segni di punteggiatura. 4.2 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori. 4.3 Usare e riconoscere le parti variabili ed invariabili

			<p>4.4. Riconoscere l'aggettivo qualificativo e il pronome personale soggetto .</p> <p>4.5. Usare correttamente il verbo "avere" e il verbo "essere".</p> <p>4.6. Usare una corretta punteggiatura e saper utilizzare il discorso diretto.</p> <p>4.7. Riconoscere le principali strutture sintattiche: soggetto, predicato ed espansioni.</p> <p>4.8. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>4.9. Arricchire il lessico. Uso del vocabolario.</p>	<p>soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette ed indirette.</p> <p>4.5. Utilizzare il discorso diretto e indiretto. Arricchire il lessico.</p>	<p>del discorso.</p> <p>4.4 Riconoscere il soggetto, il predicato e i principali complementi</p> <p>4.5 Comprendere ,utilizzare e arricchire in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>4.6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4.7 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline dei studio.</p>
--	--	--	---	--	---