

OBIETTIVI	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva. Sperimentare materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti artistici ed espressivi. 	<ol style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva. Sperimentare materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti artistici ed espressivi. 	<ol style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. Utilizzare tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali in maniera originale. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali in maniera originale. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafico-pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi scoperti osservando immagini ed opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> Manipolare in modo espressivo semplici immagini in modo creativo. Comprendere il messaggio dei colori. 	<ol style="list-style-type: none"> Manipolare in modo espressivo semplici immagini in modo creativo. Comprendere il messaggio dei colori. 	<ol style="list-style-type: none"> Rielaborare in modo creativo ed autentico le immagini. Cominciare a riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, individuando il loro significato. 	<ol style="list-style-type: none"> Osservare un'immagine utilizzando gli elementi essenziali della percezione visiva. Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) individuando il 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) individuando il loro significato. Individuare in forma elementare i diversi significati del linguaggio filmico,

				loro significato.	audiovisivo, del fumetto, etc.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1. Familiarizzare con alcune forme d'arte.</p>	<p>1. Familiarizzare con alcune forme d'arte.</p>	<p>1. Familiarizzare con alcune forme d'arte. 2. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il messaggio espressivo.</p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il messaggio espressivo. 2. Familiarizzare con alcuni linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture.</p>	<p>1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. 2. Familiarizzare con alcuni linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture. 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>