

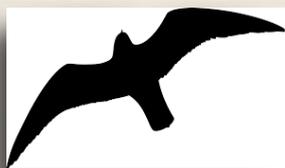


Si ringraziano

I genitori degli attori che hanno permesso la partecipazione dei loro figli al laboratorio di teatro in spagnolo ed hanno provveduto ai costumi di scena.

Un grazie anche alla Dirigenza, al collegio dei docenti dell'IC Alighieri per aver approvato l'iniziativa e ai colleghi dei consigli di classe per il supporto.

Un ringraziamento speciale va alla prof.ssa **Stefania Casadei** per esser stata la nostra voce narrante e al prof. **Francesco Brioli** per aver curato le musiche dal vivo



## TEATRO IN SPAGNOLO



Il gatto Zorbas un giorno incontra una gabbanella moribonda, Kengah, vittima della marea nera, il petrolio, la quale gli chiede di salvare il suo uovo, crescere, curare il pulcino e insegnargli a volare. Zorbas accetta, ma si trova ad affrontare una sfida più grande di lui. Riuscirà a crescere la piccola Afortunada solamente grazie all'amicizia dei gatti del porto e, con l'aiuto del Poeta, un uomo buono e sensibile, a insegnarle a volare. Le avventure di Zorbas, Colonnello, Secretario, Barlovento, Bubulina e Sabelotodo ci trasportano in una dimensione fantastica che ci insegnerà non solo a volare, ma a superare tutti i nostri limiti e le paure, grazie all'affetto di chi ci accetta per come siamo.

Spettacolo realizzato delle prof.sse

**Viviana Scandola e Donatella Sarti**

## HISTORIA DE UNA GAVIOTA



Riadattato dall'omonimo romanzo  
di Luis Sepulveda

Questa è una storia di crescita  
interiore,  
di ricerca della propria identità.  
Una storia di amicizia  
e di amicizie, di solidarietà, lealtà,  
fiducia e coraggio.

"Vola solo chi osa farlo"



## LE MUSICHE

E. Grieg, Il mattino da Peer Gynt  
A. Vivaldi, L'inverno [1° movimento]  
P.I. Tchaikovsky, Il tema del cigno, da Il lago dei cigni  
P. I. Tchaikovsky, Lo schiaccianoci  
W. A. Mozart, Lacrimosa da Requiem K 626  
M. De Falla, Danza rituale del fuoco, da L'amore stregone  
C. Debussy, Preludio al pomeriggio di un fauno  
P. Mascagni, Intermezzo, da Cavalleria Rusticana  
F. Liszt, Romanza S. 169  
R. Wagner, Morte di Sigfrido e marcia funebre  
M. Ure, Breathe

Con la speciale partecipazione al pianoforte di **ELETTRA MARZALONI 2A**, che esegue i seguenti brani, curati dal prof. Francesco Brioli:

F. Chopin, Preludio in Mi minore Op. 28 n. 4  
F. Chopin, Valzer in La minore Op. Post.  
J. S. Bach, Preludio in Do maggiore BWV 486  
R. Schumann, La prima perdita da Album per la gioventù Op. 68 n. 16  
F. Schubert, Serenata, da Il canto del cigno D 957

Scenografie, regia, costumi, musiche e coordinamento linguistico a cura delle prof.sse

**Viviana Scandola e Donatella Sarti**



## LABORATORIO DI TEATRO IN LINGUA

Il laboratorio di Teatro in lingua è un efficace metodo per l'apprendimento delle lingue straniere, in una modalità dinamica, capace di stimolare gli alunni, che si sentono parte attiva del loro apprendimento, divertendosi, rispettando le regole del teatro e del palcoscenico

### GLI ATTORI

"Lo voladores" in ordine di apparizione:

**KENGAH** : Sofia Bianchi 2E

**GAVIOTA VIGÍA**: Sophie Loiacono 2B

**GAVIOTA AMIGA** : Livia Brasini 2E

**GAVIOTA GUIA**: Carolina Cadeddu 2E

**BALDAR**: Anna Caminiti 2E

**IGOR**: Sara Venturi 2B

**ZORBAS**: Gabriele Manconi 2A

**NIÑO** : Francesco Lupo 2E

**NIÑA** : Ludovica Ciavatti 2E

**MADRE**: Alena Braileanu 2E

**SECRETARIO**: Samuele Baccelli 2B

**COLONNELLO**: Nicolò Florio 2B

**SABELOTODO**: Greta Magnani 2B

**BUBULINA**: Briona Lacaj 2A

**BOLICHE**: Tommaso Proietti 2E

**AFORTUNADA**: Greta Filanti 2E

**MATHÍAS**: Nathan Censi 2A

**GATO 1**: Rebeka Maka 2B

**GATO 2**: Camilla Mosca Moschini 2E

**GATO 3**: Matilde Padroni 2A

**GATO 4**: Andrea Cannavino 2B

**BARLOVENTO**: Guglielmo Berardi 2E

**LEONARDO da VINCI**: Samuel Brighi 2A

**IL POETA**: Sofia Bissoni 2B