

## MUSICA

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10:</b> è capace di leggere ed eseguire in modo autonomo le partiture assegnate, dando un contributo personale all'espressività del brano.</li> <li>• <b>9:</b> è capace di leggere ed eseguire in modo autonomo le partiture assegnate.</li> <li>• <b>8:</b> è capace di leggere ed eseguire in modo generalmente corretto le partiture assegnate.</li> <li>• <b>7:</b> è capace di leggere ed eseguire brevi partiture musicali.</li> <li>• <b>6:</b> è capace di leggere ed eseguire semplici frasi musicali.</li> <li>• <b>5:</b> è capace di leggere ed eseguire con incertezze semplici frasi musicali.</li> <li>• <b>4:</b> esegue con errori semplici frasi musicali.</li> </ul>
<p>2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani ritmici, musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10:</b> è capace di improvvisare e rielaborare materiali sonori in modo autonomo ed efficace utilizzando le proprie conoscenze teoriche, la propria esperienza e il proprio "gusto" musicale.</li> <li>• <b>9:</b> è capace di rielaborare materiali sonori in modo autonomo ed efficace utilizzando le proprie conoscenze teoriche e la propria esperienza.</li> <li>• <b>8:</b> è capace di rielaborare materiali sonori utilizzando le proprie conoscenze teoriche e la propria esperienza.</li> <li>• <b>7:</b> è capace di rielaborare materiali sonori seguendo le consegne relative ad alcuni aspetti del linguaggio musicale.</li> <li>• <b>6:</b> è capace di rielaborare materiali sonori utilizzando prevalentemente semplici schemi ritmici.</li> <li>• <b>5:</b> è capace di rielaborare materiali sonori utilizzando prevalentemente semplici schemi ritmici, se guidato.</li> <li>• <b>4:</b> è capace di rielaborare materiali sonori utilizzando esclusivamente schemi ritmici, se guidato passo a passo.</li> </ul>
<p>3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10:</b> è capace di riconoscere e porre autonomamente in relazione gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; di questi sa esprimere una propria analisi critica.</li> <li>• <b>9:</b> è capace di riconoscere e porre autonomamente in relazione gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• <b>8:</b> è capace di riconoscere e porre in relazione gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• <b>7:</b> è capace di riconoscere i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• <b>6:</b> è capace di riconoscere gli elementi più semplici costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• <b>5:</b> è capace di riconoscere alcuni semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• <b>4:</b> è capace di riconoscere alcuni semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale sotto la guida costante dell'insegnante.</li> </ul>

4. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

- **10:** è capace di riflettere sulle esperienze proprie e di altri in campo musicale; sa valorizzare il percorso intrapreso e utilizzarne alcuni elementi in altri contesti.
- **9:** è capace di riflettere sulle esperienze proprie e di altri in campo musicale e di valorizzare il percorso intrapreso.
- **8:** è capace di riflettere sulle esperienze proprie e di altri in campo musicale.
- **7:** è capace di riflettere sui principali elementi relativi alle proprie esperienze in campo musicale.
- **6:** è capace di riflettere sugli elementi essenziali relativi alle proprie esperienze in campo musicale.
- **5:** è capace di riflettere su alcuni elementi relativi alle proprie esperienze in campo musicale.
- **4:** è capace di riflettere sulla propria esperienza musicale guidato dall'insegnante.