



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI**

**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado**  
via Coletti, 102 **47921 RIMINI (RN)** - Tel. 0541/52082 - Fax 0541/27037  
Codice meccanografico RNIC81900V Codice fiscale 91143450400  
sito web: [www.icalighieri.edu.it](http://www.icalighieri.edu.it) E-mail: [nic81900v@istruzione.it](mailto:nic81900v@istruzione.it)



### **REGOLAMENTO DEL PERCORSO ORDINAMENTALE A INDIRIZZO MUSICALE AI SENSI DEL DECRETO MINISTERIALE 176/2022**

#### **Articolo 1 - Obiettivi e finalità del Percorso**

1. Il Percorso Ordinamentale a Indirizzo Musicale costituisce parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto Comprensivo "Alighieri" e si sviluppa attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo quanto previsto dal presente regolamento.
2. Il percorso a indirizzo musicale concorre alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
3. Nel percorso a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato degli alunni che si avvalgono di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

#### **Articolo 2 - Distinzione tra Percorso Ordinamentale e "Progetto Musica"**

1. L'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna, con decreto n. 1137 del 25/10/2022 ha riconosciuto all'Istituto Comprensivo "Alighieri" di Rimini l'attivazione di n. 1 percorso a indirizzo musicale a partire dall'anno scolastico 2023/2024.

2. L'Istituto Comprensivo in aggiunta al percorso di cui al comma 1, ricorrendone le condizioni di cui al comma 3 del presente articolo, attiva un corso di ampliamento dell'offerta musicale denominato "Progetto Musica", mediante l'impiego di docenti di strumento musicale e di musica disponibili nell'organico dell'autonomia nel rispetto delle previsioni di cui gli articoli 1, comma 4, 12, comma 2, e 17 del decreto legislativo n. 60/2017, secondo quanto espresso nell'art. 7 del Decreto Ministeriale n. 176/2022. Le modalità organizzative e didattiche del "Progetto Musica" sono definite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

3. L'attivazione e le modalità organizzative, in classe prima, del "Progetto Musica" sono annualmente subordinate alla disponibilità di organico di potenziamento per le classi di concorso richieste a livello regionale e provinciale.

4. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni nell'ambito dei percorsi di ampliamento dell'offerta musicale, sono riportate nella certificazione delle competenze di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

### **Articolo 3 - Modello del Percorso e specificità strumentali**

1. Gli alunni che si iscrivono al Percorso Ordinamentale a Indirizzo Musicale vengono inseriti in una stessa classe prima, come previsto dal Decreto Ministeriale del 13 Febbraio 1996, conformemente a quanto specificato dalla Nota 1391/2015, per proseguire il loro percorso per tutto il triennio della Scuola Secondaria di 1<sup>^</sup> Grado.

2. La classe del Percorso ad Indirizzo Musicale è costituita da un minimo di 18 ad un massimo di 28 alunni. Tale classe adotta il modello orario su 6 giorni settimanali (dal lunedì al sabato).

3. Per ciascun anno di corso sarà costituito un gruppo di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale. Ferma restando la dotazione organica per la copertura di due ore settimanali di musica, per il Percorso a Indirizzo Musicale sono garantite all'Istituto quattro diverse cattedre di strumento musicale, articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso.

|   | <b>Classi Prime</b>   | <b>Classi Seconde</b>                                       | <b>Classi Terze</b>   |
|---|---|---|---|
| Strumenti<br>Percorso ad<br>Indirizzo<br>Musicale | Chitarra<br>Flauto<br>Pianoforte<br>Violino                 | Chitarra<br>Flauto<br>Pianoforte<br>Violino                 | Chitarra<br>Flauto<br>Pianoforte<br>Violino                 |
| Strumenti<br>Corso a<br>"Progetto<br>Musica"*     | Percussioni<br>Pianoforte<br>Tromba/Trombone<br>Violoncello | Percussioni<br>Pianoforte<br>Tromba/Trombone<br>Violoncello | Percussioni<br>Pianoforte<br>Tromba/Trombone<br>Violoncello |
| *salvo disponibilità in organico.                 |   |   |   |

#### **Articolo 4- Curricolo del Percorso**

1. Il percorso a indirizzo musicale svolge 3 ore settimanali aggiuntive rispetto al curricolo delle 30 ore settimanali, durante le quali verranno svolte le seguenti attività, per un totale di 99 ore annue:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

2. Il Percorso ad Indirizzo Musicale è attivato dall'Istituto unicamente nelle classi con modulo orario su 6 giorni, in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente, prevedendo due giorni con orario mattutino implementato ed uscita da scuola alle ore 13.55 (anziché 12.55) per svolgere le lezioni di musica d'insieme/orchestra e teoria e lettura della musica.

3. Il Dirigente Scolastico, per il buon funzionamento del Percorso e delle attività ad esso correlate, nomina, all'inizio di ogni anno scolastico, due insegnanti con i seguenti incarichi:

- 1) "*Coordinatore dell'Indirizzo Musicale*" con funzioni di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso ad Indirizzo musicale per le attività curricolari.
- 2) "*Coordinatore dei progetti dell'Indirizzo Musicale*" con funzioni legate alle attività progettuali interne ed esterne che si aggiungono al Curricolo. Tale figura di supporto al Dirigente curerà i rapporti con i soggetti esterni e le Istituzioni, per la progettualità dell'Indirizzo musicale.

Le due funzioni saranno tenute a regolamentare l'uso del Laboratorio musicale, a verificare lo stato degli arredi e degli strumenti musicali presenti nell'Istituto.

4. Le lezioni di strumento possono essere organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi e si svolgono nel pomeriggio secondo un calendario concordato in apposita riunione prima dell'inizio delle lezioni tra i genitori degli alunni e il docente interessato. In caso di assenza dei genitori a detta riunione preliminare, si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse le suddette operazioni, il prospetto orario comprensivo di tutte le lezioni (Individuali, d'orchestra, di Teoria e lettura della musica) verrà comunicato dal Coordinatore dell'Indirizzo Musicale al Dirigente Scolastico per l'approvazione.

#### **Articolo 5 - Partecipazione a saggi, spettacoli e progetti**

1. Durante l'anno scolastico, in occasione della preparazione di saggi, spettacoli, concorsi o altri eventi è possibile una rimodulazione dell'orario, nel rispetto del monte ore annuale complessivo, prevedendo lezioni aggiuntive di musica d'insieme/orchestra e teoria e lettura della musica. In questo caso ne sarà data comunicazione alla famiglia attraverso circolari o avvisi sul diario scolastico.

2. Nell'ambito delle attività annuali della classe del Percorso ad Indirizzo Musicale possono essere previsti a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- incontri di presentazione delle sezioni musicali presso le diverse sedi dei plessi di Scuola Primaria afferenti al nostro Istituto Comprensivo e a quelli del territorio,
- progetti di continuità e/o orientamento con la Scuola Primaria e/o con la Scuola Secondaria di II Grado,
- *open-day* di presentazione del Percorso con visita degli alunni delle classi quinte di Scuola Primaria presso la sede della Scuola Secondaria di I<sup>o</sup> Grado,
- progetti specifici di alfabetizzazione musicale e progetti interdisciplinari,
- realizzazione di eventi musicali che vedono la partecipazione congiunta degli alunni della scuola primaria e secondaria dell'Istituto,
- saggi e concerti interni ed esterni all'istituto,
- partecipazione a concerti sul territorio,
- partecipazione a concorsi nazionali, rassegne, eventi musicali.

3. La partecipazione a tali eventi è a tutti gli effetti un momento didattico in quanto gli alunni avranno l'occasione di condividere quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra del Percorso, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a gestire il momento performativo.

4. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. L'Istituto può richiedere forme di collaborazione alle famiglie e prevedere il coinvolgimento dei genitori mediante l'assunzione di specifici impegni che possono comportare l'impiego di ore aggiuntive a quelle ordinariamente previste nell'Orario e dedicate al Curricolo.

5. Data la natura di insegnamento individuale, i docenti non adottano libri di testo comuni, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base alle diverse specialità strumentali ed al livello di ogni alunno.

#### **Articolo 6 - Criteri per l'organizzazione dell'Orario di insegnamento dei docenti di strumento**

1. I Criteri generali e l'organizzazione dell'orario dell'insegnamento di strumento sono funzionali alla partecipazione dei docenti di strumento musicale alle attività collegiali.

2. Il Dirigente Scolastico, o suo/i delegato/i, formula l'orario tenendo conto:

- delle norme di legge
- delle esigenze di funzionalità didattica
- della compatibilità con orari dei docenti in servizio in altre scuole,
- del modulo orario e peculiarità dei corsi
- delle esigenze psicologiche e cognitive relative alla specifica fascia di età degli alunni

3. Nell'organizzazione oraria delle attività del Percorso ad Indirizzo Musicale, vengono lasciate libere, per quanto possibile, le seguenti fasce orarie per la strutturazione di un orario funzionale alla partecipazione dei docenti alle attività collegiali: nelle giornate di martedì e venerdì le lezioni terminano entro le 16.00.

4. E' prevista la flessibilità necessaria degli orari delle lezioni individuali di strumento, previo consenso del Dirigente Scolastico, per favorire la partecipazione dei docenti di strumento alle

attività collegiali o di formazione, attività che saranno fissate, per quanto possibile, seguendo un principio di rotazione dei giorni.

#### **Articolo 7 - Procedure di iscrizione**

1. Al Percorso ordinamentale ad indirizzo musicale si accede esclusivamente previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

2. Al fine di consentire all'Istituto di stabilire il calendario delle prove orientativo-attitudinali per l'accesso al percorso ad Indirizzo Musicale dei singoli allievi candidati, le famiglie interessate dovranno esprimere una prima manifestazione di interesse compilando un *form online* nei termini indicati da apposita circolare della scuola riguardante le iscrizioni, pubblicata dal Dirigente Scolastico o, in alternativa, attraverso moduli cartacei presenti in portineria nei termini previsti dalla circolare stessa.

3. La data della prova orientativo-attitudinale verrà individuata dall'Istituto antecedentemente al giorno stabilito dal Ministero dell'Istruzione quale termine di chiusura delle iscrizioni e verrà comunicata alle famiglie mediante circolare. In caso di assenza dell'alunno/a la prova sarà recuperata in secondo appello, di cui sarà data comunicazione all'interessato.

4. La commissione per la valutazione delle prove orientativo-attitudinali è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta da:

- almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste nel Percorso ad Indirizzo Musicale,
- da un docente di musica.

5. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati entro la scadenza delle iscrizioni.

6. Per accedere al Percorso a Indirizzo Musicale, all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola Secondaria di 1<sup>^</sup> grado, le famiglie manifestano la volontà di frequentare il Percorso compilando l'apposita sezione del modulo di iscrizione.

7. Tale compilazione potrà essere presa in considerazione dalla scuola solo se vi sia stato, da parte dell'alunno o dell'alunna, l'espletamento della prova orientativo-attitudinale, secondo quanto

stabilito all'art. 8 del presente regolamento.

### **Articolo 8 - Svolgimento e criteri per la prova orientativo attitudinale**

1. La Commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie. Tale comunicazione sarà fornita ogni anno prima della pubblicazione della graduatoria per l'accesso al Percorso ad Indirizzo Musicale.
2. La prova attitudinale ha lo scopo di mostrare ai docenti esaminatori la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico, l'idoneità fisico-motoria per suonare uno strumento, l'interesse, la motivazione, nonché le eventuali esperienze pregresse.
3. Gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 104/1992 svolgono anch'essi la prova orientativo-attitudinale e hanno il diritto di utilizzare, in quella sede, tutte le misure previste dal proprio P.E.I., previa consegna di copia dello stesso alla commissione esaminatrice in tempo utile per lo svolgimento della prova.
4. Gli alunni con DSA svolgono anch'essi la prova orientativo-attitudinale e hanno il diritto di utilizzare, in quella sede, tutte le misure compensative e dispensative previste dal proprio P.D.P., previa consegna di copia dello stesso alla commissione esaminatrice in tempo utile per lo svolgimento della prova.
5. Le attività svolte durante la prova orientativo-attitudinale non richiedono obbligatoriamente una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, sono uguali per tutti i candidati e sono proposte con le medesime modalità. Ai candidati che lo vorranno sarà consentita l'esecuzione allo strumento, ma conoscenze e abilità pregresse non costituiranno titolo di preferenza.
6. Il materiale oggetto della prova è definito e strutturato dalla Commissione in apposita seduta preliminare in cui sono indicati anche i criteri di valutazione dei test.
7. Le prove per la compilazione della graduatoria si articolano in:
  - prova ritmica: max punti 10;
  - intonazione: max punti 10;
  - percezione/discriminazione melodica: max punti 10;
  - approccio manipolativo con alcuni strumenti presenti nella scuolala cui valutazione viene espressa con le lettere dell'alfabeto:

- “A” ottima idoneità allo strumento specifico
- “B” buona idoneità allo strumento specifico
- “C” sufficiente idoneità allo strumento specifico
- colloquio motivazionale

8. La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e, in seguito, li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie, dell’organico a disposizione e della capienza delle aule.

### **Articolo 9 - *Compilazione delle graduatorie e formazione dei gruppi di Strumento***

1. Una volta espletate le prove attitudinali, la Commissione esaminatrice passa al calcolo del punteggio totale conseguito per ogni alunno e, a seguire, alla compilazione della graduatoria e all’assegnazione dello strumento, secondo i criteri di cui all’art. 8 del presente regolamento.

2. In caso di concorrenza tra soggetti di pari punteggio, si procede per pubblico sorteggio. In caso di ritiro di un alunno ammesso subentra il primo degli esclusi inseriti in graduatoria e, se nuovamente in presenza di più soggetti con la stessa valutazione, si procede per pubblico sorteggio.

3. La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al Percorso ad Indirizzo Musicale secondo quanto all’art. 7 comma 2 del regolamento, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nella prova orientativo-attitudinale (dal punteggio più alto al più basso). Viene data comunicazione della pubblicazione della graduatoria sul sito della scuola entro la data di scadenza dell’iscrizione.

4. Gli alunni inseriti nella graduatoria di cui al comma 1, stanti i parametri dell’art. 3 comma 2 del regolamento, qualora non ammessi al Percorso Ordinamentale ad indirizzo musicale, sono inseriti, per scorrimento della graduatoria in altre sezioni dell’Istituto secondo i seguenti criteri:

- in prima istanza, se richiesto nel modulo di iscrizione, vengono inseriti nella sezione F - progetto musica seguendo l’ordine della graduatoria fino al raggiungimento dei posti disponibili in classe 1<sup>^</sup>F, (che vengono stabiliti annualmente dal Dirigente Scolastico sulla base dei limiti stabiliti dall’art. 11 del DPR 81/2009, dell’effettiva capienza delle aule a disposizione, dell’organico a disposizione), anche qualora gli alunni provengano da un bacino di utenza diverso da quello dell’Istituto Comprensivo “Alighieri”
- in seconda istanza, vengono inseriti in altra sezione dell’istituto (escluso corso C Percorso



ad Indirizzo musicale e corso F - Progetto Musica) sulla base alle preferenze espresse all'atto della domanda d'iscrizione e ai criteri deliberati dal Consiglio di Istituto, salvo se provengano da un bacino di utenza diverso da quello dell'Istituto Comprensivo "Alighieri". In tale caso, il loro inserimento è subordinato alla disponibilità dei posti e, all'occorrenza essi possono scegliere di iscriversi presso un'altra scuola.

5. Gli alunni che, avendo sostenuto la prova orientativo-attitudinale, non abbiano in seguito provveduto all'iscrizione presso l'Istituto Comprensivo "Alighieri" entro il termine stabilito annualmente dal Ministero per le iscrizioni, indipendentemente dalla posizione in graduatoria, saranno depennati.

6. Per l'ammissione alla sezione del Percorso ad Indirizzo Musicale non si tiene conto dell'appartenenza o meno degli alunni al bacino di utenza della scuola. Per ogni annualità viene riservato n. 1 posto per l'inserimento nel percorso ad indirizzo musicale (sez. C) e n. 1 posto per l'inserimento nel corso a "progetto Musica" (sez.F) ad un allievo con disabilità certificata ai sensi della L. 104/1992, ovvero rispettivamente per i due allievi disabili che abbiano raggiunto i punteggi più alti in sede di prova orientativo-attitudinale, indipendentemente dalla posizione in graduatoria, fermo restando la possibilità di accogliere, all'interno dei due corsi C e F, ulteriori alunni con disabilità certificata ai sensi della L.104/1992, se utilmente collocati in graduatoria.

7. L'inserimento e l'assegnazione dell'alunno ad uno specifico gruppo strumentale è decisa dalla commissione della prova orientativo-attitudinale considerando i seguenti criteri:

- le valutazioni riguardanti la musicalità generale emersa dalle attività svolte durante la prova orientativo-attitudinale ,
- l'attitudine per le singole caratteristiche strumentali,
- dati acquisiti dal colloquio motivazionale.

8. La commissione costituita per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale, tenuto conto dell'organico assegnato, del modello organizzativo dell'istituto di cui al presente regolamento e delle risultanze della prova secondo i criteri adottati, assegna l'alunno ad una specificità strumentale e tale assegnazione è insindacabile. Lo strumento a cui la commissione assegna l'alunno può differire da quello scelto o indicato dalla famiglia.

9. Di norma la commissione costituita per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale dovrà, per quanto possibile, tendere a considerare 6 posti disponibili per la frequenza al Percorso a

Indirizzo Musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso. Tuttavia tale numero può variare in relazione a:

- numero degli iscritti;
- propensione dimostrata nella prova attitudinale;
- organico a disposizione in rapporto ai tre anni di corso.

10. Ad inizio delle attività funzionali per l'avvio dell'anno scolastico (1° settembre) le liste con l'attribuzione dello Strumento saranno ritenute definitive. Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati di seguito.

#### **Articolo 10 - Trasferimenti da e verso il Percorso ad Indirizzo Musicale**

1. Non sono previsti casi di esclusione o ritiro, salvo casi di trasferimenti o di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione della documentazione necessaria o di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. Il Consiglio di Istituto si riserva comunque di valutare, sentito il Consiglio di classe, eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati.

2. L'inserimento di alunni trasferiti da altro istituto all'interno del Percorso ad Indirizzo Musicale, in corso d'anno scolastico o in data successiva alla chiusura delle iscrizioni è possibile, a discrezione del Dirigente Scolastico, in soli due casi e con due modalità distinte:

- Direttamente: in caso di trasferimento da altro Istituto in cui l'alunno frequentava altro percorso ad Indirizzo Musicale e unicamente fino al raggiungimento dei limiti numerici definiti al art. 3 comma 2 del presente regolamento.
- Previa effettuazione di una prova orientativo-attitudinale con modalità analoghe a quanto previsto nell'art.8 del regolamento: in caso di trasferimento da altro Istituto in cui l'alunno non frequentava altro percorso ad Indirizzo Musicale e unicamente fino al raggiungimento dei limiti numerici definiti al art. 3 comma 2 del presente regolamento. In questo caso la prova attitudinale sarà tesa a valutare anche l'opportunità per l'inserimento nella classe.

## **Articolo 11 - Doveri degli alunni**

1. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Dotarsi dello strumento musicale specifico (come da indicazioni fornite dal docente);
- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento, di Musica d'Insieme e di Teoria e lettura della Musica secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Avere cura del materiale musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale proprio e/o dell'Istituto),
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti

2. Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

## **Articolo 12 - Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

1. I criteri di valutazione delle competenze, riportanti le valutazioni e i relativi descrittori in rapporto alle abilità acquisite nello strumento musicale, sono stati concordati a livello di istituto e sono riportati nel PTOF e pubblicati nel sito istituzionale della scuola.

2. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa unicamente alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività di cui all'art. 4 comma 1 siano svolte da più docenti di strumento viene espressa una unica valutazione.

3. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio orale previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

4. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione (Riunione preliminare e riunione di ratifica dei voti) e a quelli delle sottocommissioni esclusivamente in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento.

5. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato il Percorso a Indirizzo Musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

6. Le Competenze da acquisire relativamente all'insegnamento dello strumento musicale sono quelle stabilite nelle Indicazioni Nazionali che accompagnano il testo del Decreto Interministeriale 176/2022 (Allegato A)

#### **Articolo 13 - Monitoraggi e condivisione di buone pratiche**

1. L'Istituto Comprensivo "Alighieri" collabora con l'Ufficio Scolastico Regionale per il monitoraggio biennale di sua competenza dei percorsi a indirizzo musicale.

2. L'Istituto Comprensivo "Alighieri", qualora ne ricorreranno i presupposti, partecipa alle attività proposte dall'INDIRE per la documentazione e la raccolta delle buone pratiche al fine di diffondere soluzioni organizzative e tecniche di eccellenza nei percorsi a indirizzo musicale.

#### **Articolo 14 - Approvazione ed entrata in vigore**

1. Il presente regolamento, su proposta dal Collegio dei Docenti, viene sottoposto al Consiglio di Istituto che lo approva con sua deliberazione n. 17 del 20.05.2024.

2. Il Regolamento entrato in vigore, con l'attivazione del Percorso ad Indirizzo Musicale dal 1° settembre 2023, rende effettivo il suo aggiornamento a partire dal 1 Settembre 2024.

3. La classe terza C a indirizzo musicale già funzionante ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 e la classe terza F "progetto musica" completano il percorso fino ad esaurimento nell'anno scolastico 2024-2025.